

do Fraccaroli «quello che non t'aspet-
tata rappresentata al teatro Bontz,
traduzione del noto romanziere ameri-
Thomas Beer. La commedia ha ottenu-
n completo, clamoroso successo, che la
pa americana registra largamente, lo-
l'originalità del lavoro.

TRIBUNALI

La condanna di due rapinatori

Come riferimmo nelle edizioni serali, ieri mattina incompiuto il dibattimento per crimine di rapina a mano armata contro due giovani contadini di Santa Croce (provincia di Udine) cioè Federico Sedmak e Ferdinando Furlan, il primo di anni 21, il secondo diciottenne. Nell'edizione dello ieri 18 riferimmo anche diffusamente sull'interrogatorio degli imputati. Com'è noto il fatto di cui si resero colpevoli i due imputati è il seguente:

Nella notte dell'11 al 12 maggio 1922, Maria Valencich, abitante nel casolare ferroviario n. 569, di cui il marito, momentaneamente assente, è guardiano, mentre trovavasi a letto in compagnia di una sua bambina, venne bruscamente svegliata da due individui i quali brandendo ciascuno un coltello le giurarono di consegnare loro tutto il denaro che aveva in casa. La Valencich, che non aveva più di lire 200, pensò di sottrarsi ad ogni violenza e di obbedire alla donna si avvicinò ad un armadio dove teneva i suoi risparmi: da un cassetto tolse un libro da cui si accinse a levare la somma chiesta: ma per il tremore delle mani, tutto quanto vi contenuto nel libro cadde a terra, e cioè la somma di lire 120, in due fasci, uno da lire 100, due da 500 ed uno da cinque, che furono tosto raccolti dai due i quali dopo ciò si dileguarono.

Poco dopo i carabinieri arrestarono il Sedmak perché visto in atteggiamento sospetto e trovato in possesso di un coltello a lama fissa ed a punta acuminata. Trascinato in caserma fu immediatamente perquisito gli si rinvenne un biglietto da lire 500. Dopo varie giustificazioni circa il possesso del biglietto, finiva per dichiarare che proveniva dalla rapina in danno della Valencich, commessa notturnamente a Furlan Ferdinando. Questi fu arrestato il 22 maggio e anch'egli si rese confessore del delitto.

Dalla deposizione della danneggiata Maria Valencich e dalla di lei figliuola Francesca, decenne, risulta pienamente provato l'accusa, e che cioè entrambi gli imputati, armati l'uno di pugnale, l'altro di coltello, impugnavano l'arma, quando la sorpresero a letto le intimazioni: «O bini, o vita!».

Il P. M. e i difensori

Il P. M. avv. Gargano, nella sua breve requisitoria, rileva la gravità dell'azione commessa dai due imputati. La difesa ha chiesto e il presidente ha concesso anche di proporre ai giurati il quesito riflettente la semi-infermità di mente. La domanda della difesa si basa sull'asserzione dei due imputati che soffrivano il tifo e la malaria.

Andando avanti di questo passo — come dice l'oratore — la difesa chiederà la semi-infermità di mente anche quando un imputato ha sofferto un leggero raffreddore. Ritengo quindi che i signori giurati negheranno la semi-infermità di mente.

Il dott. Nobil, che difende il Sedmak o l'avv. Zeninari nominati d'ufficio nell'opinione del Furlan, pure divergono nell'opinione in quanto riguarda l'istigazione e cioè la conseguenza delle contraddittorie asserzioni dei due imputati, sono concordi nel sostenere che, a malgrado le grandi apparenze, questo fatto indubbiamente riprovolabile, ma è una conseguenza, conseguenza triste dell'epoca delle menti ricche di delitti, di spaccati, di emulazione anche di atti di brigantaggio avvenuti nel dopo guerra. Con sottili deduzioni i due difensori scagliano gli imputati per i quali chiedono che i giurati vogliano negare l'aggravante della mano armata, ritenendo le attenuanti generiche, e anche la semi-infermità di mente; quest'ultima perché indubbiamente perfettamente sani di mente il Sedmak e il Furlan non lo sono; ma anche per essere pietosi verso di loro poiché sono ineccezzati, sul fior degli anni, possono redimersi, e approvando il quesito riflettente la semi-infermità di mente la pena che va data a quindici anni di reclusione può essere relativamente mita; mentre in caso diverso sarebbe grave.

Verdetto e sentenza

Alle 19 i giurati passarono alla votazione in udienza segreta e mezzo ora dopo l'aula viene riperta al pubblico.

Il cancelliere Umberto Signore, lettor del verdetto dei giurati, annuncia la colpevolezza per entrambi gli imputati, negando però l'aggravante della mano armata, ammettono la semi-infermità di mente per il diciottenne Furlan, mentre negano per il Sedmak; ammettono le attenuanti generiche per tutti e due.

In seguito a tale verdetto il P. M. avv. Gargano chiede per il Sedmak la condanna a quattro anni e mesi due di reclusione e a un anno di vigilanza speciale dopo espulsa la pena; per il Furlan condanna ad anni due, giorni cinque di reclusione e ad un anno di vigilanza speciale.

Questa volta, la prima durante la sessione di questo presidente, il presidente per condannare la sentenza si ritira. Dietro nell'aula pochi minuti dopo si pronuncia la sentenza seguente: Sedmak Federico viene condannato a tre anni e mesi sei di reclusione e un anno di vigilanza speciale dopo espulsa la pena.

Chiusura della Sessione

Reciproci ringraziamenti

Il presidente avv. Andreis dichiara quindi chiusa la sessione e congedando i signori giurati porge il suo saluto, dicendo: «Vi ringrazio signori giurati anche per la vostra cooperazione giurica pur non avendo compiuto che il vostro dovere di cittadini avete dimostrato interesse e partecipazione allo svolgimento delle cause. Non vi nasconde di qualche vostro verdetto il Pubblico Ministero non si è dimostrato soddisfatto. Io però sono convinto che avete fedelmente adempiuto al vostro dovere mantenendo il diritto da voi prestato giudicando secondo la vostra coscienza e giustizia».

Giurato sig. Stedler: Eccellenza! In nome anche di tutti i miei colleghi giurati mi permetto, prendendo congedo, di porgerle i nostri saluti. La ringraziamo altresì per la sua cortesia e le manifestiamo la nostra stima e simpatia per l'imparzialità con la quale ella ha presieduto e svolto le cause prestanti.

Con questo dibattimento si è chiusa, dunque, la seconda sessione d'Assise di questo anno, sezione laboriosa durante la quale il presidente della Corte d'Assise della nostra città avv. Andreis, con la cooperazione del cancelliere avv. Umberto Signore, ha intensamente lavorato provvedendo anche i processi si svolgessero con la massima regolarità e speditezza.

Dibattimenti per la prossima Sessione

La prossima sessione d'Assise — con altri dibattimenti — s'inaugurerà il 2 ottobre p. v. e durerà sino al 18 dello stesso mese. Era stato detto che in tale sessione dovessero svolgersi il dibattimento contro gli imputati dell'assassinio del cambiolavio Bolaffi e quello per i fatti di Marceglio. Invece così non è.

Per la sessione che si apre il 2 ottobre sono stati fissati i seguenti dibattimenti: 2 ottobre 1922 contro Mandelic Antonio e Cervice Stefano per delitto di rapina; il 3 ottobre, contro Mayer Rodolfo per delitto di rapina; il 4, contro Coban Plade per rapina di minorenni; il 5, contro Bancovich e Marsh Giuseppe per delitto di omicidio; il 6, contro Ribarich Anna, per lesioni; il 12, contro Zeman Bina, per infelicità ufficiosa; il 14, contro Devez Giovanni e Debez Matteo, per delitto di omicidio, perché a Postumia avrebbero ucciso una regina guardia di finanza.

Enrico IV tragedia di Luigi Pirandello

al Politeama Rossetti

Il successo fu caldo e immediato. Quattro dopo il primo atto, quattro dopo il secondo, cinque dopo il terzo. Successo di lavoro e successo di esecuzione. Un teatro magnifico di pubblico scatto ed eleganza. Molte dissertazioni e discussioni sull'opera, da taluni magnificata e da altri dichiarata priva di motivi teatrali, perché vuota di poesia e di sentimento e, quindi, di umanità. Ma il calore dei contrasti e la diversità degli atteggiamenti mentali verso la nuova tragedia non fecero che accumulare e accrescere la curiosità attorno al suo svolgimento. Prima di prendere partito giova esaminare i suoi vari elementi costitutivi.

Il centro ideale dell'opera

Ormai è tempo di mettere in luce e interpretare il più modernamente possibile, cioè col concorso di tutte le nostre esperienze spirituali, il personaggio pirandelliano ed i problemi che esso pone alla nostra attenzione come risultato delle sue fatiche dialettiche e del suo travaglio di coscienza. Anche in questa tragedia, così alta e talora così oscura nella sua concitazione, è espressa in una vicenda scenica alternata di passione umana e di dolore filosofico, tutta impregnata da un fervido e infammiato desiderio di conoscere i confini dell'anima umana e fin dove arrivi la possibilità del nostro pensiero, arsa da una volontà ferrea di distruggere la menzogna convenzionale e correre al tempo storico e all'età della nostra vita contingente, anche in questo lavoro Luigi Pirandello ci mette di fronte un problema eminentemente metafisico e lo risolve con una tragica affermazione ricavata soltanto da una promessa ideale che verremo attualizzando, ponendo la favola, e chiarendo col sussidio di quanto dice di sé il protagonista della tragedia denominata «Enrico IV».

Vediamo prima il centro ideale della tragedia. Il personaggio principale, Enrico IV, che è una maschera della storia solo per necessità estetica e per poter dar modo all'autore di creare il conflitto tra il passato e il presente, tra la fantasia storica e la realtà della coscienza contemporanea, afferma che in ogni creatura vive una verità sovrana e forte di diritti intangibili e inalienabili, e in quella verità l'essere cresce e prospera, radunando in essa affezioni, fede, sentimenti, e per quella muore, ritrovando la coscienza di tutto la sua necessità vitali che sono anche il suo destino naturale. Chi ha detto che esiste una differenza tra l'inganno e la verità se, per chi l'erede all'inganno, esso liviano realtà unica e accettata? Così si eliminano i termini opposti. La verità affermata dal protagonista della tragedia è posta e documentata in un determinato tempo, e in quella acquista realtà e forza di vita, e diviene per ciò stesso il suo mondo, anche se fuori del mondo che è nella nostra consuetudine e tradizione.

Non vi è dunque, come nelle vecchie tragedie romantiche, il dolore della lotta degenerate dalla sconfitta del sogno e dell'illusione, come nella realtà, ma abbiamo invece la celebrazione del mondo come realtà fantastica, e la negazione o meglio l'annullamento del mondo contemporaneo, in quanto il protagonista si rifiuta di vivere in esso e quindi di accettarlo come realtà e come verità di vita. In altre parole, non esiste, secondo il protagonista, una verità universale riconosciuta, ma tanto verità che si manifestano secondo la determinazione dell'individuo il quale, attraverso un processo mentale e psicologico assai naturale e conseguente, afferma e difende la propria verità di vita. Ma nell'«Enrico IV» di Luigi Pirandello vi è qualcosa di più e di meglio che l'affermazione di un principio metafisico; vi è anche un'oscuro e profondo dramma umano strettamente connesso e dipendente da quello.

Il mondo come realtà fantastica

Enrico IV è un uomo moderno, che ha il piacere della storia e per quella, in obbedienza ad un proprio istinto fantastico, si è commutato da imperatore d'Alamagna, quello che venne sconfiggendo da papa Gregorio VII e che per ottenere la revoca della scomunica andò a Canossa, vestito in saia da penitente, a implorare e ottenere il perdono dopo aver attraversato nella neve e nel tormento del dolore la delirazione papale. Enrico IV, di cui l'autore ci fa conoscere il nome, è pazzo per il mondo dei suoi concetti, ma è sano per se stesso. La pazzia, che è durata dodici anni, dopo i quali appena si è fatta luce nel cervello del demente, è stata causata da una caduta da cavallo durante una cavalcata carnevalesca, in costume del secolo undicesimo.

Enrico IV, in quella giornata fatale, cavalcava davanti la marchesa Matilde Spina, di cui si era sensibilmente invaghiato, e del barone Tio Belcredi, anch'egli innamorato della marchesa. A un certo punto, con intenzione premeditata, il Belcredi punse il cavallo di Enrico IV, facendolo imbazzire. L'imperatore cadde malamente, pestando la testa su un ciottolo. Dal colpo nacque pazzia. E la pazzia divenne fissazione della scena rappresentata nella cavalcata. Da quel momento il gentiluomo contemporaneo cessò di essere tale per divenire l'imperatore di Alamagna Enrico IV, e per secondare il suo delirio, quello che tornavasi ai feudi obbedienti e liberi alla sua volontà imperiale, Enrico IV ebbe la sua corte, i suoi consiglieri segreti, il trono e il seguito, il posto e l'autorità.

La villa solitaria nella campagna umbra divenne la reggia di Enrico IV, cui mobili, le armi, i tappeti e i personaggi che furono alla corte del vero imperatore. Così Enrico IV continuò ad essere mascherato nella sua pazzia, per il piacere della storia ch'egli ebbe quando era sano. Ma anche così folle, com'egli la credesse di essere ancora, esercitò un suo potere di suggestione e di asservimento su quelli che lo circondano. La sua pazzia dominò il senso comune degli altri, e più alta e più forte, più rispettata e temuta della sanità del mondo col quale Enrico IV non ha più contatti e relazioni da molti anni. La marchesa Matilde, che per rendergli omaggio si accollava di contessa di Toscana, gli si avvicinava in atto di umiltà e di rimorso ed è come presa dalla nostalgia dell'amore che Enrico IV ebbe per lei.

Il barone Belcredi, deviso e quasi spregevole dalla marchesa, di cui è divenuto l'amante, dopo la disgrazia della pazzia, si commuove da monaco Pietro Damiani e si profuma dinanzi al figlio imperatore. Il marchese Carlo di Noli, nipote di Enrico IV, assiste lo zio preparando l'insediatura della corte, e la giovane Frida, figlia della marchesa e fidanzata al di Noli, è testimone inconsueta di tutti gli anni di tragedia vissuti dal delirante Enrico IV, il quale non è, o non era, un pazzo come tutti gli altri, presi dalle solite forme di megalomania. La sua pazzia è lucida e coerente. Ha forza discorsiva, conoscenza e chiarezza, perceptive e pieno di sottile ironia.

Di questo mondo imperiale fittizio e bislacco agli occhi del mondo, Enrico IV fa il suo mondo reale in cui vive e crede. Egli agisce come se fosse il vero Enrico IV, ricevendo la temuta contessa Matilde di Toscana, che impetra grazia per lui al papa Gregorio VII, consultando monaci, discutendo sui conflitti tra papato e impero. E non solo la persona, ma anche le immagini di quella sua fissazione storica sono state an-

positamente costruite per rendergli la solidità piena ed eloquente della realtà del suo sogno folle. Nella sala del trono sono appesi due grandi quadri: quello di Enrico IV, ancor giovane, del tempo della cavalcata, e quello di donna Matilde, nel costume di contessa di Toscana. Così l'illusione è realtà.

Ma un giorno, all'insaputa di tutti, Enrico IV guarisce dalla pazzia. Egli riceve nuovamente la sensazione della vita che lo circonda, ma prova un sottile piacere a proseguire il gioco della sua follia. Se potesse la rinovata sanità, dovrebbe distruggere il meraviglioso mondo della sua fantasia e rientrare nell'ordinamento e nelle consuetudini del viver civile da cui lo separano quasi diecimotto anni. Egli non può volere ciò. Quel mondo di burattini che lo circonda costituisce un suo segreto piacere di vendetta e di rancore. Ecco la donna Matilde, che era bruna e giovane, ora è apparsa e rugata ma risuscitata nella figura Frida, che ridona l'immagine dell'antica bellezza. Ed ecco il grigio vecchio a villa Belcredi, il ganzo della donna amata da Enrico IV, e poi il dottore Zenoni che il nipote di Enrico IV porta a palazzo per tempo se sia possibile la guarigione.

Verso tutta questa gente che un tempo gli fece del male, Enrico IV ha profondi rancori che dovrebbero scoppiare se egli svelasse la sua sanità. Non lo fa anche perché il piacere di rivivere la storia, cioè di dare il valore assoluto alla fantasia in confronto della realtà, è più forte che il desiderio di rientrare nell'età contemporanea. Ma il dramma si addensa per l'accumularsi degli elementi umani e sentimentali su questi fantasmi. Enrico IV ha una voglia matta di tormentare e vendicarsi di tutti quegli artefici della sua avventura: la donna disonesto che lo respinse e lo tradì; l'uomo che lo fece cadere a terra e con della sua follia, e poi il dolore e il rancore nel mondo, dopo venti anni di assenza, non esser vissuto di passione e d'amore, privato di sensazioni e di esperienze. Quella lacuna in la tragedia di Enrico IV. Ed è fermo con l'anima e coi sensi all'epoca della cavalcata. Chi gli colmerà la vita perduta?

Morso da questo tormento, Enrico IV parla ai servi la riconquistata sanità, mentre i parenti e il medico, col mezzo della sensazione violenta e dell'apparizione del passato, tentano di fargli ritrovare la coscienza, mettendo Frida in costume di contessa Matilde nella nicchia. La prova conclude la tragedia. La fanciulla, spaurita, vedendo Enrico IV, erudito pazzo, urla di spavento. Enrico IV, all'apparizione vivente del suo passato, si rivoltava in un istante. Allora, senza alcuna esitazione, vuol farsi credere ancora pazzo. Per causa di tutta quella gente Enrico IV è rimasto per tanti anni la maschera di un imperatore. Ora è da quella gente che egli deve essere ricolto alla vita. L'ultima e cara immagine della donna ch'egli amava è di venti anni or sono. Ora è di nuovo quella immagine, ed essendo ormai vecchia la contessa Matilde, Enrico IV reclama diritti sulla figlia Frida e sta per impossessarsi di lei, mentre Belcredi gli si avventa contro per difenderla. Allora Enrico IV sgancia la sciabola — come nel lontano giorno della vera pazzia — e conaspole ed esaltato della sua vendetta, colpisce al ventre Belcredi, l'unico e novello rivale. Ora Enrico IV continuerà forzatamente la pazzia finora simulata.

La critica e l'interpretazione

Strana e originale tragedia. Il pubblico non fu preso fin dalle prime scene e patì un po' l'ansia di questo affascinante e oscuro Enrico IV che cerca di costituirsi in un sistema di logica, le cose più indecifrabili e le sensazioni più riposte della sua fantasia. E pare veramente un assurdo poetico e una contaminazione estetica, dato il gusto e lo spirito del personaggio, ch'egli esca volontariamente da questo suo mondo di magia e di storia retrospettiva, per rompere l'armonia della vita in cui si è creata e ricercata la parte più gustosa e poetica della sua folle immaginazione.

Più questa tragedia pirandelliana ha in se qualcosa di inesperto, più alto e più inafferrabile delle parole dei suoi personaggi: è come circondata e oscurata da un'ombra di mistero, riflette il dolore del suo protagonista, non solo per ciò ch'egli soffre e di cui è consapevole, ma anche per tutto quello ch'egli contempla, e che è più alto e più profondo di lui: il mistero della vita, il mistero dell'illusione. Più Enrico IV affonda nel pensiero nel problema dell'essere, ridestandosi il gusto della simulata pazzia di Amleto e riportando all'elogio della pazzia tassuto da Erasmo da Rotterdam, e più il suo istinto di uomo lo rimbalza nella realtà ch'egli per tutto il dramma intende di negare: la sua realtà quotidiana di uomo isteso e vinto dall'amore e dalla femminia.

E in questo contrasto, spaziosamente rilevato e rappresentato dal Pirandello, il lavoro si salva dal pericolo di non riuscire teatralmente perfetto. A renderlo vivace e dovizioso di chiarezze pensò Ruggero Ruggieri. L'autore non poteva desiderare interprete migliore, né immaginare uno superiore. L'interpretazione di Iersera è forse la più completa e interessante che il illustre attore abbia sostenuta nella sua nobilita carriera. Con un gioco scatto nitido e deciso, il Ruggieri ha risolto il movimento e l'azione. L'interpretazione di Enrico IV, Enrico IV, Carlo, il nipote di Enrico IV, con cui il Ruggieri fa passare il dramma dalla fase meditativa a quella dell'espressione lirica e appassionata, ricordandosi di tono e ammorbidente la frase, per poi riprendersi e ricadere nello stato riflessivo, diedero con meravigliosa forza i due aspetti del personaggio. E poi quel suo modo di gestire con le mani nel vuoto, come per rendere con la mimica il mistero e l'inesprimibile che non si lascia violente dalla parola, fu anche una parte esemplare assai importante per rendere ciò che la tragedia ha di evanescente e di oscuro.

Accanto al magnifico protagonista bisogna menzionare tutti i suoi intelligenti collaboratori. Egisto Olivieri, sempre spontaneo e garbato; il Cilib, signorile e solenne, e il Tofano, pieno di umoristica invenzione caricaturale nel suo «Berlto». Anche le parti complementari furono benintese. Tutto il quadro scenico ebbe movimento armonico. La recitazione filò svelta e chiara, si che tutta l'ossessione risalta della fervida e illuminata volontà di quell'insigne direttore di scena che è il comm. Virgilio Talli.

Stasera «Cassia», di P. Cassa, «Enrico IV» si ripeterà in settimana.

Concerto a Roiano. Quest'oggi, 8 corrente, la banda del Municipio comunale «Guido Brunner» suonerà, dalle 19, sul piazzale di via Montorsino, svolgendo un bellissimo programma.

Durante il concerto verranno vendute le cartelle della grande tombola che avrà luogo domenica prossima nello stesso piazzale. Trattamento di beneficenza. Il comitato feste per poveri di Roiano ha organizzato un trattamento di beneficenza per domenica 10 corrente nella sala e giardino del locale infantile, con lo svolgimento di uno scotto programma di canto sostenuto dalle signorine Zigon e Pecchiari, e aprono, del signor Sanzini, tenore, e Sergio, baritone.

ATTENTI AI MALI DI PIEDI

Non dimenticate questo avvertimento e non continuate a soffrire di mali ai piedi, che si curano con un solo e unico rimedio, quando è così facile curarli e porvi rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni ed altre callosità dolorose, tutti questi mali sono prontamente allentati e guariti con un solo e unico rimedio: piedi gonfi, bruciati ed irritati dalla callosità e dalla pressione delle calzature, piedi risolti ed irritati dalla traspirazione abbondante, calli, duroni

Teatri e Concerti

Nazionale. Oggi va allo schermo la cinecommedia "Mio marito è un attore", che narra la storia di un attore di successo, che si è dato a una vita di dissolutezza, e dell'illusione di "Gemma", la sua amante, che lo crede un vero attore. Principio alle 17, ultima alle 22.

Fonico. Oggi dalle 17 in poi, si danno le rappresentazioni di cinema vari. Sullo schermo si proietta una splendida commedia di "Gemma", la sua amante, che lo crede un vero attore. Principio alle 17, ultima alle 22.

Nella varietà. Domattina il virtuoso musicista "The Pianist" ed il fantasma giapponese "Kio-To".

CINEMA E VARIETA

Cinema Modernissimo. Continuano con enorme successo le proiezioni della bellissima film "Le due sorelle" con la celebre Maria Campi. Le proiezioni sono accompagnate da una distinta orchestra che compie l'azione del dramma in modo sempre più impressionante. Oggi principia alle 17, ultima alle 22.

Prossimamente. "Sondino", della tragedia "La grande tragedia" di E. Schiller. Protagonista Maria Campi.

Gli altri cinema. Oggi si danno le rappresentazioni di cinema vari. Sullo schermo si proietta una splendida commedia di "Gemma", la sua amante, che lo crede un vero attore. Principio alle 17, ultima alle 22.

Prossimamente. "Sondino", della tragedia "La grande tragedia" di E. Schiller. Protagonista Maria Campi.

CONGRESSI, FESTE E CONVEGNI

Società Ginnastica Triestina. Oggi alle 17, si daranno le proiezioni di cinema vari. Sullo schermo si proietta una splendida commedia di "Gemma", la sua amante, che lo crede un vero attore. Principio alle 17, ultima alle 22.

Festa campestre del Falso Sanitario. Domattina alle 10, si daranno le proiezioni di cinema vari. Sullo schermo si proietta una splendida commedia di "Gemma", la sua amante, che lo crede un vero attore. Principio alle 10, ultima alle 15.

Corporazione Nazionale della Marina mercantile. Oggi alle 17, si daranno le proiezioni di cinema vari. Sullo schermo si proietta una splendida commedia di "Gemma", la sua amante, che lo crede un vero attore. Principio alle 17, ultima alle 22.

Camera del lavoro italiana. Tutti gli aderenti al Sindacato degli operai di piazza del gruppo "Pio", sono convocati per importanti comunicazioni la sera di sabato 3 corr. alle ore 19, presso la sede della Camera del lavoro, via del Pozzo bianco N. 9.

Società Dalmatica. Oggi alle ore 12, adunata degli squadristi in sede sociale, per comunicazioni urgentissime.

Ricreatorio Riccardo Pitteri. I componenti la banda sono convocati questa sera 3 corr. ad ore 20,30 per la prova.

SPETTACOLI D'OGGI

Politeama Rossetti. (Compagnia drammatica) "Ruggiero e Isabella". Ore 20,30: "Cassia", 5 atti di Pietro Cossa.

Teatro Fenice. Dalle ore 17 in poi, spettacoli continuati di cinema-varieta, con la pellicola "Perdersi amare" con Leda Gys.

Teatro Nazionale. Dalle ore 17 in poi, spettacoli continuati di cinema-varieta e varietà.

Cine-teatro Italia. (via Dante Alighieri 13). "L'ultima lettera di Giacomo Ortis" con Lena de Angelis.

Modernissimo (Piazza M. R. Imbriani). "Per il passato" con Maria Carmi.

Novo Cine (Viale XX Settembre 57). Dalle ore 15 in poi: "Il coraio nero" di E. Salgari.

Cinema Galileo. Oggi ultima rappresentazione del magnifico spettacolo di avventure americane: "Nel nido degli avvoltoi".

La riuscita del collaudo

Le prove di collaudo s'erano iniziate in condizioni di temperatura abbastanza favorevoli. All'altezza di Salvo, con vento di brezza levante, la nave prese la rotta su S. Giovanni in Pelago. La nave passò nel golfo di Muggia sopra la "Wiens", avendo a bordo il fratello dell'affondatore, cav. Rizzo.

Nella prova la nave, sviluppando 3500 cavalli e una pressione nelle caldaie di 13 atmosfere, raggiunse una velocità media di 13,9 miglia orarie, con 85 rotazioni medie, sorpassando la velocità d'obbligo.

Durante la collazione, ebbe luogo nel viaggio di ritorno, il comm. Zago e il cav. Rizzo, con parole concise ed appropriate, brindarono alla fortuna della Società Libera Triestina e del comm. Ettore Pollichi, armatore coraggioso e avveduto che, convalidato da intelligenti cooperatori, ne regge le sorti per il bene e la grandezza di Trieste e della Marina italiana.

La nave ha corrisposto perfettamente a tutte le esigenze del servizio di classificazione e dell'Ufficio tecnico della Marina. Il piroscafo, che è stato consegnato alla Società armatrice, si è attraccato alla riva Venezia alle 19,30. Partirà prossimamente per il Canada, al comando del comandante Guccione.

R. Ufficio di collocamento per la gente di mare

Turno d'imbarco
Situazione giornaliera del 7 per 19 settembre
Turno d'imbarco: 1. Alghero, 2. Cagliari, 3. Capri, 4. Capri, 5. Capri, 6. Capri, 7. Capri, 8. Capri, 9. Capri, 10. Capri, 11. Capri, 12. Capri, 13. Capri, 14. Capri, 15. Capri, 16. Capri, 17. Capri, 18. Capri, 19. Capri, 20. Capri, 21. Capri, 22. Capri, 23. Capri, 24. Capri, 25. Capri, 26. Capri, 27. Capri, 28. Capri, 29. Capri, 30. Capri, 31. Capri, 32. Capri, 33. Capri, 34. Capri, 35. Capri, 36. Capri, 37. Capri, 38. Capri, 39. Capri, 40. Capri, 41. Capri, 42. Capri, 43. Capri, 44. Capri, 45. Capri, 46. Capri, 47. Capri, 48. Capri, 49. Capri, 50. Capri, 51. Capri, 52. Capri, 53. Capri, 54. Capri, 55. Capri, 56. Capri, 57. Capri, 58. Capri, 59. Capri, 60. Capri, 61. Capri, 62. Capri, 63. Capri, 64. Capri, 65. Capri, 66. Capri, 67. Capri, 68. Capri, 69. Capri, 70. Capri, 71. Capri, 72. Capri, 73. Capri, 74. Capri, 75. Capri, 76. Capri, 77. Capri, 78. Capri, 79. Capri, 80. Capri, 81. Capri, 82. Capri, 83. Capri, 84. Capri, 85. Capri, 86. Capri, 87. Capri, 88. Capri, 89. Capri, 90. Capri, 91. Capri, 92. Capri, 93. Capri, 94. Capri, 95. Capri, 96. Capri, 97. Capri, 98. Capri, 99. Capri, 100. Capri, 101. Capri, 102. Capri, 103. Capri, 104. Capri, 105. Capri, 106. Capri, 107. Capri, 108. Capri, 109. Capri, 110. Capri, 111. Capri, 112. Capri, 113. Capri, 114. Capri, 115. Capri, 116. Capri, 117. Capri, 118. Capri, 119. Capri, 120. Capri, 121. Capri, 122. Capri, 123. Capri, 124. Capri, 125. Capri, 126. Capri, 127. Capri, 128. Capri, 129. Capri, 130. Capri, 131. Capri, 132. Capri, 133. Capri, 134. Capri, 135. Capri, 136. Capri, 137. Capri, 138. Capri, 139. Capri, 140. Capri, 141. Capri, 142. Capri, 143. Capri, 144. Capri, 145. Capri, 146. Capri, 147. Capri, 148. Capri, 149. Capri, 150. Capri, 151. Capri, 152. Capri, 153. Capri, 154. Capri, 155. Capri, 156. Capri, 157. Capri, 158. Capri, 159. Capri, 160. Capri, 161. Capri, 162. Capri, 163. Capri, 164. Capri, 165. Capri, 166. Capri, 167. Capri, 168. Capri, 169. Capri, 170. Capri, 171. Capri, 172. Capri, 173. Capri, 174. Capri, 175. Capri, 176. Capri, 177. Capri, 178. Capri, 179. Capri, 180. Capri, 181. Capri, 182. Capri, 183. Capri, 184. Capri, 185. Capri, 186. Capri, 187. Capri, 188. Capri, 189. Capri, 190. Capri, 191. Capri, 192. Capri, 193. Capri, 194. Capri, 195. Capri, 196. Capri, 197. Capri, 198. Capri, 199. Capri, 200. Capri, 201. Capri, 202. Capri, 203. Capri, 204. Capri, 205. Capri, 206. Capri, 207. Capri, 208. Capri, 209. Capri, 210. Capri, 211. Capri, 212. Capri, 213. Capri, 214. Capri, 215. Capri, 216. Capri, 217. Capri, 218. Capri, 219. Capri, 220. Capri, 221. Capri, 222. Capri, 223. Capri, 224. Capri, 225. Capri, 226. Capri, 227. Capri, 228. Capri, 229. Capri, 230. Capri, 231. Capri, 232. Capri, 233. Capri, 234. Capri, 235. Capri, 236. Capri, 237. Capri, 238. Capri, 239. Capri, 240. Capri, 241. Capri, 242. Capri, 243. Capri, 244. Capri, 245. Capri, 246. Capri, 247. Capri, 248. Capri, 249. Capri, 250. Capri, 251. Capri, 252. Capri, 253. Capri, 254. Capri, 255. Capri, 256. Capri, 257. Capri, 258. Capri, 259. Capri, 260. Capri, 261. Capri, 262. Capri, 263. Capri, 264. Capri, 265. Capri, 266. Capri, 267. Capri, 268. Capri, 269. Capri, 270. Capri, 271. Capri, 272. Capri, 273. Capri, 274. Capri, 275. Capri, 276. Capri, 277. Capri, 278. Capri, 279. Capri, 280. Capri, 281. Capri, 282. Capri, 283. Capri, 284. Capri, 285. Capri, 286. Capri, 287. Capri, 288. Capri, 289. Capri, 290. Capri, 291. Capri, 292. Capri, 293. Capri, 294. Capri, 295. Capri, 296. Capri, 297. Capri, 298. Capri, 299. Capri, 300. Capri, 301. Capri, 302. Capri, 303. Capri, 304. Capri, 305. Capri, 306. Capri, 307. Capri, 308. Capri, 309. Capri, 310. Capri, 311. Capri, 312. Capri, 313. Capri, 314. Capri, 315. Capri, 316. Capri, 317. Capri, 318. Capri, 319. Capri, 320. Capri, 321. Capri, 322. Capri, 323. Capri, 324. Capri, 325. Capri, 326. Capri, 327. Capri, 328. Capri, 329. Capri, 330. Capri, 331. Capri, 332. Capri, 333. Capri, 334. Capri, 335. Capri, 336. Capri, 337. Capri, 338. Capri, 339. Capri, 340. Capri, 341. Capri, 342. Capri, 343. Capri, 344. Capri, 345. Capri, 346. Capri, 347. Capri, 348. Capri, 349. Capri, 350. Capri, 351. Capri, 352. Capri, 353. Capri, 354. Capri, 355. Capri, 356. Capri, 357. Capri, 358. Capri, 359. Capri, 360. Capri, 361. Capri, 362. Capri, 363. Capri, 364. Capri, 365. Capri, 366. Capri, 367. Capri, 368. Capri, 369. Capri, 370. Capri, 371. Capri, 372. Capri, 373. Capri, 374. Capri, 375. Capri, 376. Capri, 377. Capri, 378. Capri, 379. Capri, 380. Capri, 381. Capri, 382. Capri, 383. Capri, 384. Capri, 385. Capri, 386. Capri, 387. Capri, 388. Capri, 389. Capri, 390. Capri, 391. Capri, 392. Capri, 393. Capri, 394. Capri, 395. Capri, 396. Capri, 397. Capri, 398. Capri, 399. Capri, 400. Capri, 401. Capri, 402. Capri, 403. Capri, 404. Capri, 405. Capri, 406. Capri, 407. Capri, 408. Capri, 409. Capri, 410. Capri, 411. Capri, 412. Capri, 413. Capri, 414. Capri, 415. Capri, 416. Capri, 417. Capri, 418. Capri, 419. Capri, 420. Capri, 421. Capri, 422. Capri, 423. Capri, 424. Capri, 425. Capri, 426. Capri, 427. Capri, 428. Capri, 429. Capri, 430. Capri, 431. Capri, 432. Capri, 433. Capri, 434. Capri, 435. Capri, 436. Capri, 437. Capri, 438. Capri, 439. Capri, 440. Capri, 441. Capri, 442. Capri, 443. Capri, 444. Capri, 445. Capri, 446. Capri, 447. Capri, 448. Capri, 449. Capri, 450. Capri, 451. Capri, 452. Capri, 453. Capri, 454. Capri, 455. Capri, 456. Capri, 457. Capri, 458. Capri, 459. Capri, 460. Capri, 461. Capri, 462. Capri, 463. Capri, 464. Capri, 465. Capri, 466. Capri, 467. Capri, 468. Capri, 469. Capri, 470. Capri, 471. Capri, 472. Capri, 473. Capri, 474. Capri, 475. Capri, 476. Capri, 477. Capri, 478. Capri, 479. Capri, 480. Capri, 481. Capri, 482. Capri, 483. Capri, 484. Capri, 485. Capri, 486. Capri, 487. Capri, 488. Capri, 489. Capri, 490. Capri, 491. Capri, 492. Capri, 493. Capri, 494. Capri, 495. Capri, 496. Capri, 497. Capri, 498. Capri, 499. Capri, 500. Capri, 501. Capri, 502. Capri, 503. Capri, 504. Capri, 505. Capri, 506. Capri, 507. Capri, 508. Capri, 509. Capri, 510. Capri, 511. Capri, 512. Capri, 513. Capri, 514. Capri, 515. Capri, 516. Capri, 517. Capri, 518. Capri, 519. Capri, 520. Capri, 521. Capri, 522. Capri, 523. Capri, 524. Capri, 525. Capri, 526. Capri, 527. Capri, 528. Capri, 529. Capri, 530. Capri, 531. Capri, 532. Capri, 533. Capri, 534. Capri, 535. Capri, 536. Capri, 537. Capri, 538. Capri, 539. Capri, 540. Capri, 541. Capri, 542. Capri, 543. Capri, 544. Capri, 545. Capri, 546. Capri, 547. Capri, 548. Capri, 549. Capri, 550. Capri, 551. Capri, 552. Capri, 553. Capri, 554. Capri, 555. Capri, 556. Capri, 557. Capri, 558. Capri, 559. Capri, 560. Capri, 561. Capri, 562. Capri, 563. Capri, 564. Capri, 565. Capri, 566. Capri, 567. Capri, 568. Capri, 569. Capri, 570. Capri, 571. Capri, 572. Capri, 573. Capri, 574. Capri, 575. Capri, 576. Capri, 577. Capri, 578. Capri, 579. Capri, 580. Capri, 581. Capri, 582. Capri, 583. Capri, 584. Capri, 585. Capri, 586. Capri, 587. Capri, 588. Capri, 589. Capri, 590. Capri, 591. Capri, 592. Capri, 593. Capri, 594. Capri, 595. Capri, 596. Capri, 597. Capri, 598. Capri, 599. Capri, 600. Capri, 601. Capri, 602. Capri, 603. Capri, 604. Capri, 605. Capri, 606. Capri, 607. Capri, 608. Capri, 609. Capri, 610. Capri, 611. Capri, 612. Capri, 613. Capri, 614. Capri, 615. Capri, 616. Capri, 617. Capri, 618. Capri, 619. Capri, 620. Capri, 621. Capri, 622. Capri, 623. Capri, 624. Capri, 625. Capri, 626. Capri, 627. Capri, 628. Capri, 629. Capri, 630. Capri, 631. Capri, 632. Capri, 633. Capri, 634. Capri, 635. Capri, 636. Capri, 637. Capri, 638. Capri, 639. Capri, 640. Capri, 641. Capri, 642. Capri, 643. Capri, 644. Capri, 645. Capri, 646. Capri, 647. Capri, 648. Capri, 649. Capri, 650. Capri, 651. Capri, 652. Capri, 653. Capri, 654. Capri, 655. Capri, 656. Capri, 657. Capri, 658. Capri, 659. Capri, 660. Capri, 661. Capri, 662. Capri, 663. Capri, 664. Capri, 665. Capri, 666. Capri, 667. Capri, 668. Capri, 669. Capri, 670. Capri, 671. Capri, 672. Capri, 673. Capri, 674. Capri, 675. Capri, 676. Capri, 677. Capri, 678. Capri, 679. Capri, 680. Capri, 681. Capri, 682. Capri, 683. Capri, 684. Capri, 685. Capri, 686. Capri, 687. Capri, 688. Capri, 689. Capri, 690. Capri, 691. Capri, 692. Capri, 693. Capri, 694. Capri, 695. Capri, 696. Capri, 697. Capri, 698. Capri, 699. Capri, 700. Capri, 701. Capri, 702. Capri, 703. Capri, 704. Capri, 705. Capri, 706. Capri, 707. Capri, 708. Capri, 709. Capri, 710. Capri, 711. Capri, 712. Capri, 713. Capri, 714. Capri, 715. Capri, 716. Capri, 717. Capri, 718. Capri, 719. Capri, 720. Capri, 721. Capri, 722. Capri, 723. Capri, 724. Capri, 725. Capri, 726. Capri, 727. Capri, 728. Capri, 729. Capri, 730. Capri, 731. Capri, 732. Capri, 733. Capri, 734. Capri, 735. Capri, 736. Capri, 737. Capri, 738. Capri, 739. Capri, 740. Capri, 741. Capri, 742. Capri, 743. Capri, 744. Capri, 745. Capri, 746. Capri, 747. Capri, 748. Capri, 749. Capri, 750. Capri, 751. Capri, 752. Capri, 753. Capri, 754. Capri, 755. Capri, 756. Capri, 757. Capri, 758. Capri, 759. Capri, 760. Capri, 761. Capri, 762. Capri, 763. Capri, 764. Capri, 765. Capri, 766. Capri, 767. Capri, 768. Capri, 769. Capri, 770. Capri, 771. Capri, 772. Capri, 773. Capri, 774. Capri, 775. Capri, 776. Capri, 777. Capri, 778. Capri, 779. Capri, 780. Capri, 781. Capri, 782. Capri, 783. Capri, 784. Capri, 785. Capri, 786. Capri, 787. Capri, 788. Capri, 789. Capri, 790. Capri, 791. Capri, 792. Capri, 793. Capri, 794. Capri, 795. Capri, 796. Capri, 797. Capri, 798. Capri, 799. Capri, 800. Capri, 801. Capri, 802. Capri, 803. Capri, 804. Capri, 805. Capri, 806. Capri, 807. Capri, 808. Capri, 809. Capri, 810. Capri, 811. Capri, 812. Capri, 813. Capri, 814. Capri, 815. Capri, 816. Capri, 817. Capri, 818. Capri, 819. Capri, 820. Capri, 821. Capri, 822. Capri, 823. Capri, 824. Capri, 825. Capri, 826. Capri, 827. Capri, 828. Capri, 829. Capri, 830. Capri, 831. Capri, 832. Capri, 833. Capri, 834. Capri, 835. Capri, 836. Capri, 837. Capri, 838. Capri, 839. Capri, 840. Capri, 841. Capri, 842. Capri, 843. Capri, 844. Capri, 845. Capri, 846. Capri, 847. Capri, 848. Capri, 849. Capri, 850. Capri, 851. Capri, 852. Capri, 853. Capri, 854. Capri, 855. Capri, 856. Capri, 857. Capri, 858. Capri, 859. Capri, 860. Capri, 861. Capri, 862. Capri, 863. Capri, 864. Capri, 865. Capri, 866. Capri, 867. Capri, 868. Capri, 869. Capri, 870. Capri, 871. Capri, 872. Capri, 873. Capri, 874. Capri, 875. Capri, 876. Capri, 877. Capri, 878. Capri, 879. Capri, 880. Capri, 881. Capri, 882. Capri, 883. Capri, 884. Capri, 885. Capri, 886. Capri, 887. Capri, 888. Capri, 889. Capri, 890. Capri, 891. Capri, 892. Capri, 893. Capri, 894. Capri, 895. Capri, 896. Capri, 897. Capri, 898. Capri, 899. Capri, 900. Capri, 901. Capri, 902. Capri, 903. Capri, 904. Capri, 905. Capri, 906. Capri, 907. Capri, 908. Capri, 909. Capri, 910. Capri, 911. Capri, 912. Capri, 913. Capri, 914. Capri, 915. Capri, 916. Capri, 917. Capri, 918. Capri, 919. Capri, 920. Capri, 921. Capri, 922. Capri, 923. Capri, 924. Capri, 925. Capri, 926. Capri, 927. Capri, 928. Capri, 929. Capri, 930. Capri, 931. Capri, 932. Capri, 933. Capri, 934. Capri, 935. Capri, 936. Capri, 937. Capri, 938. Capri, 939. Capri, 940. Capri, 941. Capri, 942. Capri, 943. Capri, 944. Capri, 945. Capri, 946. Capri, 947. Capri, 948. Capri, 949. Capri, 950. Capri, 951. Capri, 952. Capri, 953. Capri, 954. Capri, 955. Capri, 956. Capri, 957. Capri, 958. Capri, 959. Capri, 960. Capri, 961. Capri, 962. Capri, 963. Capri, 964. Capri, 965. Capri, 966. Capri, 967. Capri, 968. Capri, 969. Capri, 970. Capri, 971. Capri, 972. Capri, 973. Capri, 974. Capri, 975. Capri, 976. Capri, 977. Capri, 978. Capri, 979. Capri, 980. Capri, 981. Capri, 982. Capri, 983. Capri, 984. Capri, 985. Capri, 986. Capri, 987. Capri, 988. Capri, 989. Capri, 990. Capri, 991. Capri, 992. Capri, 993. Capri, 994. Capri, 995. Capri, 996. Capri, 997. Capri, 998. Capri, 999. Capri, 1000. Capri, 1001. Capri, 1002. Capri, 1003. Capri, 1004. Capri, 1005. Capri, 1006. Capri, 1007. Capri, 1008. Capri, 1009. Capri, 1010. Capri, 1011. Capri, 1012. Capri, 1013. Capri, 1014. Capri, 1015. Capri, 1016. Capri, 1017. Capri, 1018. Capri, 1019. Capri, 1020. Capri, 1021. Capri, 1022. Capri, 1023. Capri, 1024. Capri, 1025. Capri, 1026. Capri, 1027. Capri, 1028. Capri, 1029. Capri, 1030. Capri, 1031. Capri, 1032. Capri, 1033. Capri, 1034. Capri, 1035. Capri, 1036. Capri, 1037. Capri, 1038. Capri, 1039. Capri, 1040. Capri, 1041. Capri, 1042. Capri, 1043. Capri, 1044. Capri, 1045. Capri, 1046. Capri, 1047. Capri, 1048. Capri, 1049. Capri, 1050. Capri, 1051. Capri, 1052. Capri, 1053. Capri, 1054. Capri, 1055. Capri, 1056. Capri, 1057. Capri, 1058. Capri, 1059. Capri, 1060. Capri, 1061. Capri, 1062. Capri, 1063. Capri, 1064. Capri, 1065. Capri, 1066. Capri, 1067. Capri, 1068. Capri, 1069. Capri, 1070. Capri, 1071. Capri, 1072. Capri, 1073. Capri, 1074. Capri, 1075. Capri, 1076. Capri, 1077. Capri, 1078. Capri, 1079. Capri, 1080. Capri, 1081. Capri, 1082. Capri, 1083. Capri, 1084. Capri, 1085. Capri, 1086. Capri, 1087. Capri, 1088. Capri, 1089. Capri, 1090. Capri, 1091. Capri, 1092. Capri, 1093. Capri, 1094. Capri, 1095. Capri, 1096. Capri, 1097. Capri, 1098. Capri, 1099. Capri, 1100. Capri, 1101. Capri, 1102. Capri, 1103. Capri, 1104. Capri, 1105. Capri, 1106. Capri, 1107. Capri, 1108. Capri, 1109. Capri, 1110. Capri, 1111. Capri, 1112. Capri, 1113. Capri, 1114. Capri, 1115. Capri, 1116. Capri, 1117. Capri, 1118. Capri, 1119. Capri, 1120. Capri, 1121. Capri, 1122. Capri, 1123. Capri, 1124. Capri, 1125. Capri, 1126. Capri, 1127. Capri, 1128. Capri, 1129. Capri, 1130. Capri, 1131. Capri, 1132. Capri, 1133. Capri, 1134. Capri, 1135. Capri, 1136. Capri, 1137. Capri, 1138. Capri, 1139. Capri, 1140. Capri, 1141. Capri, 1142. Capri, 1143. Capri, 1144. Capri, 1145. Capri, 1146. Capri, 1147. Capri, 1148. Capri, 1149. Capri, 1150. Capri, 1151. Capri, 1152. Capri, 1153. Capri, 1154. Capri, 1155. Capri, 1156. Capri, 1157. Capri, 1158. Capri, 1159. Capri, 1160. Capri, 1161. Capri, 1162. Capri, 1163. Capri, 1164. Capri, 1165. Capri, 1166. Capri, 1167. Capri, 1168. Capri, 1169. Capri, 1170. Capri, 1171. Capri, 1172. Capri, 1173. Capri, 1174. Capri, 1175. Capri, 1176. Capri, 1177. Capri, 1178. Capri, 1179. Capri, 1180. Capri, 1181. Capri, 1182. Capri, 1183. Capri, 1184. Capri, 1185. Capri, 1186. Capri, 1187. Capri, 1188. Capri, 1189. Capri, 1190. Capri, 1191. Capri, 1192. Capri, 1193. Capri, 1194. Capri, 1195. Capri, 1196. Capri, 1197. Capri, 1198. Capri, 1199. Capri, 1200. Capri, 1201. Capri, 1202. Capri, 1203. Capri, 1204. Capri, 1205. Capri, 1206. Capri, 1207. Capri, 1208. Capri, 1209. Capri, 1210. Capri, 1211. Capri, 1212. Capri, 1213. Capri, 1214. Capri, 1215. Capri, 1216. Capri, 1217. Capri, 1218. Capri, 1219. Capri, 1220. Capri, 1221. Capri, 1222. Capri, 1223. Capri, 1224. Capri, 1225. Capri, 1226. Capri, 1227. Capri, 1228. Capri, 1229. Capri, 1230. Capri, 1231. Capri, 1232. Capri, 1233. Capri, 1234. Capri, 1235. Capri, 1236. Capri, 1237. Capri, 1238. Capri, 1239. Capri, 1240. Capri, 1241. Capri, 1242. Capri, 1243. Capri, 1244. Capri, 1245. Capri, 1246. Capri, 1247. Capri, 1248. Capri, 1249. Capri, 1250. Capri, 1251. Capri, 1252. Capri, 1253. Capri, 1254. Capri, 1255. Capri, 1256. Capri, 1257. Capri, 1258. Capri, 1259. Capri, 1260. Capri, 1261. Capri, 1262. Capri, 1263. Capri, 1264. Capri, 1265. Capri, 1266. Capri, 1267. Capri, 1268. Capri, 1269. Capri, 1270. Capri, 1271. Capri, 1272. Capri, 1273.

